



Marta Salas

MONTADORA CINE Y TV

EXPERIENCIA LABORAL

Montadora de cine y televisión, con más de 25 años de experiencia.

He trabajado en diversos proyectos desde series de ficción hasta largometrajes, documentales y cortometrajes.

En cine, nominada al mejor montaje en los premios Berlanga por el largometraje “El Lodo” y Goya 2023 al mejor Corto Documental.

Consultar la web/portfolio para ver en detalle la experiencia profesional.

www.martasalas.com

DOCENCIA

2025-26: Profesora de Montaje del curso intensivo “Montaje de Ficción para Director@s” en la escuela de oficios [ECAM](http://www.ecam.es) (ediciones 1 y 2).

2024: Impartición de clases de Montaje en el Máster de Dirección de Cine y Series en [TAI ARTS](http://www.taiarts.com).

2006: Impartición de clases de AVID en [EIMA](http://www.eima.es) (ESCUELA INTERNACIONAL MEDIOS AUDIOVISUALES).

2002: Impartición de clases de Montaje en [ONDAS ESCOLARES](http://www.ondas.es).

2002: Impartición de clases de Montaje en la EAV (Escuela de Artes Visuales).

CONTACTO



MADRID Y TRABAJO EN REMOTO



609 86 31 82



martasalas@me.com



www.martasalas.com



SOBRE MI

La **pasión** es una virtud en la **comunicación**.
Soy comunicadora y te puedo **emocionar**.

HABILIDADES



Creatividad



Comunicación



Gestión



Marta Salas

MONTADORA CINE Y TV

FORMACIÓN PROFESIONAL

2026: Curso de IA en Medios Audiovisuales. Instituto **RTVE (Proyecto Haz)**.

2023: Máster Supervisión/Dirección de Postproducción. **AMA/Agencia del empleo**.

2018: Curso de Códecs, formatos y flujos de trabajo HD y 4K. **709mediaroom**.

2017: Seminario con Walter Murch, Montador e ingeniero de sonido. **ECAM**.

2009: "Edit Fest L.A.". Encuentro de montadores de la **A.C.E** (American Cinema Editors). Universal Studios Hollywood, **Los Ángeles**, EE. UU.

2008: Digital Editing Workshop, **NYFA (New York Film Academy)**, New York. EE. UU.

2006: Masterclass de guión de **LINDA SEAGER** coordinado por la **SGAE**.

2005: Masterclass de guión de **SYD FIELD** coordinado por la **SGAE**.

2003: Taller de Sonido y Música para Cine coordinado por la **SGAE**.

2003: Taller de Elaboración de Documentales "**ComunicArte '03**".

1997-2000: Diplomada en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid **ECAM**, en la especialidad de **MONTAJE**.

1997: Curso de Literatura y Cine de la **UNED**.

1995: Curso de ayte. de producción audiovisual de la CAM. (400 h).

1994: Curso de Imagen y Sonido impartido en la Casa de Oficios **MAGERIT**. (960 horas).

1992-1994: Ciclo Formativo. Mantenimiento y Operaciones Técnicas de Radio y TV. CFTP. "**PUERTA BONITA**".

1991-1993: Ciclo Formativo. Operaciones de Imagen y Sonido. CFTP. "**PUERTA BONITA**".

FORMACIÓN DOCENCIA

2024-2025: Certificado Profesional en Habilitación para la Docencia en Grados A, B y C del Sistema de Formación Profesional. Grupo Colón.

2024: Tutorización del aprendizaje en la empresa. Grupo Colón.

IDIOMAS

Inglés Técnico.

DATOS DE INTERÉS

Dispongo de Estudio de Montaje propio con el cual he realizado muchos de los trabajos mencionados anteriormente. **SOPORTE AVID** con posibilidad de trabajar en cualquier formato y de forma remota (Teletrabajo).