

# MARTA SALAS MUÑIZ (AMMAC)



TFNO: 609 86 31 82 / 91 472 33 20  
WEB: [www.martasalas.com](http://www.martasalas.com) / [Linkedin](#) / [IMDb](#)  
E-MAIL: [martasalas@me.com](mailto:martasalas@me.com)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### MONTAJE

#### Cine Largometrajes y Tv Movies

- 2021: **MONTAJE** en Avid del Largometraje **"EL JUEGO DE LAS LLAVES"**. (Vicente Villanueva).  
Produce Nadie es Perfecto, Warner y Atresmedia.
- 2021: **MONTAJE** en Avid del Largometraje **"EL LODO"**. (Iñaki Sánchez Arrieta).  
Produce Sunrise Picture y Vértice 360. [Nominada al mejor montaje en los "Premis Berlanga 2021"](#).
- 2019-20: **MONTAJE** en Avid del Largometraje **"EL AÑO DE LA FURIA"**. (Rafa Russo).  
Produce Gona y Aliwood Mediterráneo Producciones.
- 2011: **MONTAJE** en Final Cut de la **TV Movie "ROCIO DÚRCAL, VOVER A VERTE"**. (Carles Vila).  
Produce TRINEO FILMS y NEW ATLANTIS para Mediaset.
- 2010: **MONTAJE** en Final Cut en la TV Movie **"EL GORDO, UNA HISTORIA VERDADERA"**.  
Produce ZEBRA para A3.
- 2002: **MONTAJE** en Avid Media Composer de la TV Movie **"ENTRE CIEN FUEGOS"**. (Pausoka) para TM.

#### Ficción Series

- 2022: **MONTAJE** en la serie **"MACHOS ALFA"** producido por Netflix y Contubernio films.
- 2020: **MONTAJE** en la serie de tv **"PAROT"**. producido por Onza Partners para TVE y AMAZON.
- 2019: **MONTAJE** en la serie **"LA OTRA MIRADA"** Temporada 2 producido por BoomerangTV para TVE.
- 2018-2019: **MONTAJE** en la serie **"BRIGADA COSTA DEL SOL"** producido por WarnerBros y Netflix para Mediaset.
- 2018: **MONTAJE** en la serie **"LA VICTIMA NÚMERO 8"** producido por Mediapro para ETB y TELEMADRID.
- 2017-2018: **MONTAJE** en la serie **"VIVIR SIN PERMISO"** producido por Alea Media para Mediaset.
- 2017: **MONTAJE** en la serie **"EL MINISTERIO DEL TIEMPO"** producido por Onza Partners para TVE.
- 2015-2017: **MONTAJE** en la serie **"SEIS HERMANAS"** producido por Bambú producciones para TVE.
- 2014: **MONTAJE** de los exteriores rodados en Sevilla para la serie **"VIOLETA"** temporada 3. Producido por TV Group, Argentina, para Disney Channel.
- 2014: **MONTAJE** de los exteriores rodados en Barcelona para la serie **"VIOLETA"** temporada 3.  
Producido por TV Group, Argentina, para Disney Channel.
- 2011-2012: **MONTAJE** en Avid en las serie **"GRAN RESERVA"** producido por BAMBU PRODUCCIONES para TVE.
- 2011: **MONTAJE** en Avid en las serie **"GRAN HOTEL"** producido por BAMBU PRODUCCIONES para A3.
- 2010-2011: **MONTAJE** en Avid de la serie **"TIERRA DE LOBOS"** producido por MULTIPARK FICCIÓN para Teles5.
- 2008-2009: **COORDINACIÓN de POSTPRODUCCIÓN** y **MONTAJE** en Avid de la serie para Antena 3, **"LA CHICA DE AYER"** adaptación de la serie inglesa **"Life on mars"** producido por IDA Y VUELTA.
- 2004-2008: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Avid Symphony de la serie **"EL COMISARIO"** producido por BOCABOCA para Estudios Picaso, Teles5.
- 2004: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Avid en la serie **"CAPITAL"** producido por ZEPPELIN para TELEMADRID.
- 2003-2004: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Avid Symphony de la serie **"LOS SERRANO"** producido por Globomedia y Estudios Picaso, Teles5.
- 2001-2002: **MONTAJE** en Avid de la serie **"UN PASO ADELANTE"** producido por Globomedia para A3.

## Documental/Reportaje

- 2022: **MONTAJE** del **documental** "AVA". (Mabel Lozano) producido por MAFALDA ENTERTAINMENT.
- 2014: **MONTAJE** y **REALIZACIÓN** del programa "EL REY DEL PINCHO" producido por Story Producciones para AMC Networks International.
- 2013-2014: **MONTAJE** en Avid de 5 capítulos del programa "COCINADOS" Factual SHINEIBERIA TV.
- 2010: **COMONTAJE** en Final Cut del **documental** "LUZ DE MAR". (Raúl Serrano y Luis Vázquez) producido por TELECINCO CINEMA.
- 2010: **MONTAJE** en Final Cut de la **serie documental** de 13 capítulos "CRUCE DE CAMINOS" para TVE.
- 2008: **MONTAJE** en Final Cut del **documental** "942 DAKAR, HISTORIA DE UNA FAMILIA".
- 2007: **MONTAJE** de un **simulacro** para AENA con **16 cámaras simultáneas** producido por COM 4 HD.
- 2005: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Final Cut del **documental** sobre Miquel Barceló "MAR DE FANG" emitido en TV3. TVE BALEARES Y EN LA DOS DE TVE.
- 2004: **MONTAJE** del **making of** "LOS ABAJO FIRMANTES".
- 2003: **MONTAJE** en Premiere y Avid X-press de dos **documentales** para la CAM y Ayto. de Madrid "INTERCULTURALIDAD EN LAS ESCUELAS" (Pablo Montero).
- 1994: **MONTAJE** de un **Documental** para la OIT. España.

## Cine Cortometrajes

- 2012: **MONTAJE** del **cortometraje** HD "MALDITO LUNES" (Eva Lesmes). Producido por CENTRAL DE GUIONES.
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** DVCPROHD "LUPE" (Raúl jimenez).
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** 16mm "PAN COMPLEX" (David tejedor) . En inglés
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** en HD "SPOT". (Guillermo Zapata) producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** en HD "PAGANINI (2015)". (Carlos Polo) producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2009: **MONTAJE** del **cortometraje** en DVCPROHD "NUBES". (Fran Boira).
- 2009: **MONTAJE** del **cortometraje** en DVCPROHD "CHOCOLATE FRIO". (Pedro Loro).
- 2008: **MONTAJE** en inglés del **cortometraje** en 16 mm "PAPER OR PLASTIC" (Martín Rosete) en inglés producido por Anitra Thomas, New York.
- 2008: **MONTAJE** del **cortometraje** "9" (Candela Peña).
- 2006: **MONTAJE** en 35 mm del **cortometraje** "EL ESPACIO DE LAS APARIENCIAS" (Hnas. Rico) producido por REPLICA para NESCAFE. Premiado en diversos Festivales.
- 2006: **MONTAJE** en HD del **cortometraje** "JUEGO" (Ione Hernández) producido por ALICIA PRODUCE.
- 2005: **MONTAJE** del **cortometraje** en 35 mm "RICARDO, PIEZAS DESCATALOGADAS"(Hnas. Rico). Premiado en diversos Festivales.
- 2004: **MONTAJE** del **cortometraje** en 35 mm "EL SOÑADOR" (Oskar Santos) producido por Carmen Rico. Premiado en diversos Festivales.
- 2003: **MONTAJE** del **cortometraje** "LA POSADA DE LAS ALMAS" (Jhazmina).
- 2003: **MONTAJE** del **cortometraje** "LAS AVENTURAS PELIGROSAS" (Iñaki Ibasete).
- 2002: **MONTAJE** en Avid Film Composer del **Cortometraje** en 35 mm "ALIANZA MORTAL". (Hnas. Rico).
- 2001: **COMONTAJE** en Avid Media Composer del **Documental Ficticio** "UNO MÁS, UNO MENOS". (Antonio Naharro/Álvaro Pastor). Premio mejor montaje Alcalá de Henares. Nominado a los Goyas.
- 2001: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del **cortometraje** en 35 mm "NUESTRO PEQUEÑO SECRETO". (Ana Martínez-Almeida)
- 2001: **MONTAJE** en Final Cut del **cortometraje** "QUE TE FOLLE UN PEZ". (Luis Ortas) Premio del público en el Festival de cine de Palma de Mallorca.
- 2001: **COMONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Media Composer del **cortometraje** "LA LUZ". (Carolina del Prado)
- 2001: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** **cortometraje** "EL HAMBRE". (Pedro Riutort).
- 2001: **MONTAJE** en Avid FC del **Cortometraje** en 35 mm. "EL DIARIO DE LA ABUELA". (Javier Ocaña)
- 2000: **MONTAJE** en Avid Media Composer del **Corto** "HAPPY HALLOWEEN".(Pablo Guerrero)
- 2000: **COMONTAJE** en moviola del **Cortometraje** en 35 mm "VELOCIDAD". (Fernando González) Premiado en diversos Festivales. Nominada al mejor montaje en el Festival de La Guardia.
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del **Cortometraje** "HONGOS". (Ramón Salazar). Premiado en diversos Festivales. Nominada al mejor montaje en el Festival de La Guardia.
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del **Cortometraje** "PELOTA, PAN Y MOVIL". (Pablo Guerrero)
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del **Cortometraje** "DUPLEX". (Fernando González)

- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del Cortometraje "AGUA MANSA" (Pablo Fernández)  
1998: **COMONTAJE y SCRIPT** en Avid del Cortometraje en 35 mm.  
"CRIA ZAPATILLAS" (Isabel de Ocampo)  
1996: **MONTAJE, PRODUCCION y AYTE. DE DIRECCION** del Cortometraje  
"ALTER EGO" (Antonio Matesanz).  
1992: **MONTAJE Y PRODUCCION** del Cortometraje "AL OTRO LADO". (Antonio Matesanz).

## Musical

- 2021: **MONTAJE** del programa musical "BSO" (Emilio Aragón) produce Caribe estudios para Movistar.  
2007: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** de una promo-resumen del espectáculo "AL NATURAL" de FARRUCO.  
2007: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** de una promo del espectáculo "FURY" del Nuevo Ballet Español.  
2005: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del **videoclip** de VACAZUL "Vuelo" de V2.  
2005: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del **videoclip** de VERACRUZ "Champs" de YOYO INDUSTRIAS.  
2005: 2004: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del **videoclip** de MARÍA JIMÉNEZ "Un mundo raro" de UNIVERSAL.  
2003: **REALIZACIÓN y PRODUCCIÓN** del **videoclip** de ARIANNA PUELLO "rap pa' ti, rap pa' mi".  
2003: **MONTAJE** del **videoclip** del grupo GUERRILLA GORILA "ARTE".  
2003: **MONTAJE** del **videoclip** del grupo PLASTIC D'AMOUR. "Aujord'hui"  
2002: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Simphony del **espectáculo musical** de Danza del vientre "DEL NILO AL GUADALQUIVIR". (Julia Salmerón).

## Publicidad

- 2010: "**Mujeres ricas**" Ssangyong (Pablo Palazón).  
Producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.  
2010: "**¿Te has enterado?**" Citroën (Carlos Polo).  
Producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.  
2005: Freelance en SERENA DIGITAL y GENLOCK, montaje en avid para publicidad.

## Programas Tv

- 2013: **MONTAJE** en Avid en el programa "**ME RESBALA**" de SHINEIBERIA TV para Antena 3.  
2013: **MONTAJE** en Avid del programa "**POR ARTE DE MAGÍA**" de SHINEIBERIA TV para Antena 3.  
2002: **MONTAJE** en Avid Simphony del reality show "**ESTUDIO DE ACTORES**" de ZEPPELÍN para Antena 3.  
2000-2002: **MONTAJE, POSTPRODUCCIÓN Y SONORIZACIÓN** en AVID SIMPHONY de **programas infantiles, videoclips y dramáticos** (multicámara y monocámara), en TELSON para **DISNEY CHANNEL**.  
2000: **MONTAJE** en Avid Media Composer del reality show "GRAN HERMANO I" ZEPPELÍN TELE 5.  
1997-1998: **OPERADOR DE EDICION** para programas e informativos en TELE 5.

## Otros

- 2008: **MONTAJE** de "THE ENDLESS NOT" video creación de Oscar Shocking y Hnas. Rico.  
2004-2005: **MONTAJE y REALIZACIÓN** de **reportajes** especiales para CINEMANIA (SOGECABLE).  
2004: **REALIZACIÓN** de **promos** en Disney Channel.  
2003: **MONTAJE** de **audiovisuales** para galas internas de TELEFÓNICA.

## Educación-Formación

- 2006: **Impartición de clases** de AVID en EIMA (ESCUELA INTERNACIONAL MEDIOS AUDIOVISUALES).  
2002: **Impartición de clases** de Montaje en ONDAS ESCOLARES.  
2002: **Impartición de clases** de Montaje en la EAV (Escuela de Artes Visuales).

## AYTE. DE MONTAJE

- 2002: **AYTE. DE MONTAJE** de Esperanza Cobos para el DVD del "Alquimista Impaciente" TORNASOL.
- 2000: **AYTE. DE MONTAJE** de Esperanza Cobos y Juan Carlos Arroyo en Avid de la serie de TV "UN CHUPETE PARA ELLA" producida por Pedro Masó para ANTENA 3.
- 2000: **AYTE. DE MONTAJE** de positivo del Cortometraje en 35 mm. "MUÑECAS" (David Utrilla)
- 1999-2000: **AYTE. DE MONTAJE** de Esperanza Cobos en Avid Symphony de la serie de TV "ROBLES, INVESTIGADOR PRIVADO" producido por CPA. Para TVE.
- 1995-1996: **AYTE. DE MONTAJE y AYTE. DE DIRECCION** en el Documental "ESTO ES CARNAVAL" (Fernando Campos, CINEVIDEO 20) coproducido por la Agencia Efe.

## SCRIPT

- 2002: **SCRIPT** del Largometraje "LOS ABAJO FIRMANTES". (Joaquin Oristrell)
- 2002: **SCRIPT** del Cortometraje "LA REINA DEL BAR CANALLA". (Daniel Azancot)
- 2002: **SCRIPT** del Cortometraje "PERDIDOS". (Humberto Miró)
- 2001: **SCRIPT** del Videoclip "A QUE SABEN" Hombre Gancho. (Luis Cerveró)
- 2000: **SCRIPT** del Documental Ficticio "TAXIDERMIA". (Luis Cerveró)
- 2000: **SCRIPT** del Videoclip del tema: "NUEVO SER" Frank T.
- 1999: **SCRIPT** del Cortometraje "NO APTA". (Pablo Guerrero Y Fernando González)
- 1999: **SCRIPT** del Cortometraje "DUPLEX". (Fernando González)
- 1999: **SCRIPT** del Cortometraje "SUBIDON". (Pablo Guerrero)
- 1999: **SCRIPT** del Cortometraje "AGUA MANSA". (Pablo Fernández)

## OTROS CARGOS

- 1998-2000: **TECNICO DE SALA** en Informativos TELE 5, Sistema Digital.  
Postproducción con **LIGHTWORKS**, Grafismo y Recepción de enlaces.
- 1996: **OPERADOR DE VIDEO** (VTR.) en TELE 5.
- 1996: **AYTE. DE CAMARA E.N.G.** en FULLTIME
- 1994-1995: **PRODUCCVION, REALIZACION y OPERACION** en la Casa de Oficios MAGERIT.
- 1994: **AYTE. DE CAMARA E.N.G** en TELEMADRID.
- 1993: **PRODUCCION, REALIZACION, OPERACION, MONTAJE Y POSTPRODUCCION** de Reportajes en TV UNIT HIGHBURY COLLEGE OF TECHNOLOGY. Inglaterra.
- 1993: **MEZCLADOR DE IMAGEN** prácticas en TELE 5.

## FORMACIÓN PROFESIONAL

- 2021: **Da Vinci Resolve** Universidad Carlos III.
- 2018: Curso de **Códecs, formatos y flujos de trabajo HD y 4K**. [zo9mediaroom](#)
- 2017: **Seminario impartido por Walter Murch, montador e ingeniero de sonido. ECAM.**
- 2011: Curso de corrección de color "**COLOR**".
- 2010: **Seminario de Edición 3D con Final Cut Studio**. Javier Barañano. CECA MULTIMEDIA. Madrid.  
Estereografía y edición estereoscópica.
- 2009: **"Edit Fest L.A."**, encuentro de montadores de la (A.C.E) American Cinema Editors.  
Universal Studios Hollywood, Los Angeles, USA.
- 2008: **Digital Editing Workshop, NYFA** (New York Film Academy), New York
- 2006: **Masterclass de guión de LINDA SEAGER** coordinado por la **SGAE**.
- 2005: **Masterclass de guión de SYD FIELD** coordinado por la **SGAE**.
- 2003: **Taller de Sonido y Música para Cine** coordinado por la **SGAE**.
- 2003: **Taller de Elaboración de Documentales** "ComunicArte '03".
- 1997-2000: Diplomada en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid **ECAM**.  
en la especialidad de **MONTAJE**.
- 1999: Talleres realizados en el tercer curso de la E.C.A.M.:
- Taller de Montaje de Publicidad** impartido por Rori Sainz de Rozas.
  - Taller de Montaje de Documental** impartido por Nieves Martín.
  - Taller de Montaje de Sonido** impartido por Teresa Font.
  - Taller de Sonido Digital** impartido por José Vinader.
  - Taller de Illusion** impartido por Ricardo Elipa.

1998: **TECNICO DE SALA** en TELE 5. Comprende las áreas de: Postproducción no lineal **LIGHTWORKS**, Grafismo, Recepción de enlaces y control de Realización. Todo ello basado en Tecnología Digital.

1997: Curso de **Literatura y Cine** de la UNED.

1995: Curso de **AYTE. DE PRODUCCION** Audiovisual de la Comunidad de Madrid. (400 horas)

1994: Curso de **Imagen y Sonido** impartido en la Casa de Oficios MAGERIT. (960 horas)

1992-1994: Módulo III. **Mantenimiento y Operaciones Técnicas de Radio y TV.**  
CFTP. "PUERTA BONITA". (1100 horas)

1992: Operación de **SOFTIMAGE** en plataformas SILICON GRAPHICS. Realizado en PROMOVISA.  
Animación 3D. Taller de Animación por Ordenador: EX-TIPO. Participación en la Realización de una Animación exhibida en **IMAGINA 93**. Título de la pieza: "**DOS**".

1991-1993: Módulo III. **Operaciones de Imagen y Sonido.**  
CFTP. "PUERTA BONITA. (1100 horas)

## IDIOMAS

Inglés: Hablado y Escrito. Nivel Medio.

## DATOS DE INTERÉS

Dispongo de Estudio de Montaje propio con el cual he realizado muchos de los trabajos mencionados anteriormente. SOPORTE AVID con posibilidad de trabajar en cualquier formato y de forma remota (Teletrabajo).