

# MARTA SALAS MUÑIZ



FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 28-04-73 MADRID.  
TFNO: 609 86 31 82 / 91 472 33 20  
WEB: [www.martasalas.com](http://www.martasalas.com) / [LinkedIn](#) / [IMDb](#)  
E-MAIL: [martasalas@me.com](mailto:martasalas@me.com)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### MONTAJE

#### Cine Largometrajes y Tv Movies

- 2021: **En proceso MONTAJE** en Avid del Largometraje **"EL LODO"**. (Iñaki Sánchez Arrieta).  
Produce Sunrise Picture y Vértice 360.
- 2019-20: **MONTAJE** en Avid del Largometraje **"EL AÑO DE LA FURIA"**. (Rafa Russo).  
Produce Gona y Aliwood Mediterráneo Producciones.
- 2011: **MONTAJE** en Final Cut de la **TV Movie "ROCIO DÚRCAL, VOVER A VERTE"**. (Carles Vila).  
Produce TRINEO FILMS y NEW ATLANTIS para Mediaset.
- 2010: **MONTAJE** en Final Cut en la TV Movie **"EL GORDO, UNA HISTORIA VERDADERA"**.  
Produce ZEBRA para A3.
- 2002: **MONTAJE** en Avid Media Composer de la TV Movie **"ENTRE CIEN FUEGOS"**. (Pausoka) para TM.

#### Ficción Series

- 2020: **MONTAJE** en la serie de tv **"PAROT"**. producido por Onza Partners para TVE y AMAZON.
- 2019: **MONTAJE** en la serie **"LA OTRA MIRADA"** Temporada 2 producido por BoomerangTV para TVE.
- 2018-2019: **MONTAJE** en la serie **"BRIGADA COSTA DEL SOL"** producido por WarnerBros y Netflix para Mediaset.
- 2018: **MONTAJE** en la serie **"LA VICTIMA NÚMERO 8"** producido por Mediapro para ETB y TELEMADRID.
- 2017-2018: **MONTAJE** en la serie **"VIVIR SIN PERMISO"** producido por Alea Media para Mediaset.
- 2017: **MONTAJE** en la serie **"EL MINISTERIO DEL TIEMPO"** producido por Onza Partners para TVE.
- 2015-2017: **MONTAJE** en la serie **"SEIS HERMANAS"** producido por Bambú producciones para TVE.
- 2014: **MONTAJE** de los exteriores rodados en Sevilla para la serie **"VIOLETA"** temporada 3. Producido por TV Group, Argentina, para Disney Channel.
- 2014: **MONTAJE** de los exteriores rodados en Barcelona para la serie **"VIOLETA"** temporada 3.  
Producido por TV Group, Argentina, para Disney Channel.
- 2011-2012: **MONTAJE** en Avid en las serie **"GRAN RESERVA"** producido por BAMBU PRODUCCIONES para TVE.
- 2011: **MONTAJE** en Avid en las serie **"GRAN HOTEL"** producido por BAMBU PRODUCCIONES para A3.
- 2010-2011: **MONTAJE** en Avid de la serie **"TIERRA DE LOBOS"** producido por MULTIPARK FICCIÓN para Teles.
- 2008-2009: **COORDINACIÓN de POSTPRODUCCIÓN y MONTAJE** en Avid de la serie para Antena 3, **"LA CHICA DE AYER"** adaptación de la serie inglesa **"Life on mars"** producido por IDA Y VUELTA.

- 2004-2008: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Avid Symphony de la serie **"EL COMISARIO"** producido por BOCABOCA para Estudios Picaso, Tele5.
- 2004: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Avid en la serie **"CAPITAL"** producido por ZEPPELIN para TELEMADRID.
- 2003-2004: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Avid Symphony de la serie **"LOS SERRANO"** producido por Globomedia y Estudios Picaso, Tele5.
- 2001-2002: **MONTAJE** en Avid de la serie **"UN PASO ADELANTE"** producido por Globomedia para A3.

## Cine Cortometrajes

- 2012: **MONTAJE** del **cortometraje** HD **"MALDITO LUNES"** (Eva Lesmes). Producido por CENTRAL DE GUIONES.
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** DVCPROHD **"LUPE"** (Raúl Jimenez).
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** 16mm **"PAN COMPLEX"** (David tejedor) . En inglés
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** en HD **"SPOT"**: (Guillermo Zapata) producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2010: **MONTAJE** del **cortometraje** en HD **"PAGANINI (2015)"**. (Carlos Polo) producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2009: **MONTAJE** del **cortometraje** en DVCPROHD **"NUBES"**: (Fran Boira).
- 2009: **MONTAJE** del **cortometraje** en DVCPROHD **"CHOCOLATE FRIO"**: (Pedro Loro).
- 2008: **MONTAJE** en inglés del **cortometraje** en 16 mm **"PAPER OR PLASTIC"** (Martín Rosete) en inglés producido por Anitra Thomas, New York.
- 2008: **MONTAJE** del **cortometraje** **"g"** (Candela Peña).
- 2006: **MONTAJE** en 35 mm del **cortometraje** **"EL ESPACIO DE LAS APARIENCIAS"** (Hnas. Rico) producido por REPLICA para NESCAFE. Premiado en diversos Festivales.
- 2006: **MONTAJE** en HD del **cortometraje** **"JUEGO"** (Ione Hernández) producido por ALICIA PRODUCE.
- 2005: **MONTAJE** del **cortometraje** en 35 mm **"RICARDO, PIEZAS DESCATALOGADAS"**(Hnas. Rico). Premiado en diversos Festivales.
- 2004: **MONTAJE** del **cortometraje** en 35 mm **"EL SOÑADOR"** (Oskar Santos) producido por Carmen Rico. Premiado en diversos Festivales.
- 2003: **MONTAJE** del **cortometraje** **"LA POSADA DE LAS ALMAS"** (Jhazmina).
- 2003: **MONTAJE** del **cortometraje** **"LAS AVENTURAS PELIGROSAS"** (Iñaki Ibaseta).
- 2002: **MONTAJE** en Avid Film Composer del **Cortometraje** en 35 mm **"ALIANZA MORTAL"**: (Hnas. Rico).
- 2001: **COMONTAJE** en Avid Media Composer del **Documental Ficticio** **"UNO MÁS, UNO MENOS"**: (Antonio Naharro/Álvaro Pastor). Premio mejor montaje Alcalá de Henares. Nominado a los Goyas.
- 2001: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del **cortometraje** en 35 mm **"NUESTRO PEQUEÑO SECRETO"**: (Ana Martínez-Almeida)
- 2001: **MONTAJE** en Final Cut del **cortometraje** **"QUE TE FOLLE UN PEZ"**: (Luis Ortas) Premio del público en el Festival de cine de Palma de Mallorca.
- 2001: **COMONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Media Composer del **cortometraje** **"LA LUZ"**: (Carolina del Prado)
- 2001: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** **cortometraje** **"EL HAMBRE"**: (Pedro Riutort).
- 2001: **MONTAJE** en Avid FC del **Cortometraje** en 35 mm. **"EL DIARIO DE LA ABUELA"**: (Javier Ocaña)
- 2000: **MONTAJE** en Avid Media Composer del **Corto** **"HAPPY HALLOWEEN"**: (Pablo Guerrero)
- 2000: **COMONTAJE** en moviola del **Cortometraje** en 35 mm **"VELOCIDAD"**: (Fernando González) Premiado en diversos Festivales. Nominada al mejor montaje en el Festival de La Guardia.
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid del **Cortometraje** **"HONGOS"**: (Ramón Salazar). Premiado en diversos Festivales. Nominada al mejor montaje en el Festival de La Guardia.
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Media Composer del **Cortometraje** **"PELOTA, PAN Y MOVIL"**: (Pablo Guerrero)
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Media Composer del **Cortometraje** **"DUPLEX"**: (Fernando González)
- 1999: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Media Composer del **Cortometraje** **"AGUA MANSA"**: (Pablo Fernández)

- 1998: **COMONTAJE y SCRIPT** en Avid Film Composer del Cortometraje en 35 mm.  
"CRIA ZAPATILLAS" (Isabel de Ocampo)
- 1996: **MONTAJE, PRODUCCION y AYTE. DE DIRECCION** del Cortometraje  
"ALTER EGO" (Antonio Matesanz).
- 1992: **MONTAJE Y PRODUCCION** del Cortometraje "AL OTRO LADO". (Antonio Matesanz).

## Documental/Reportaje

- 2014: **MONTAJE y REALIZACIÓN** del programa "EL REY DEL PINCHO" producido por Story Producciones para AMC Networks International.
- 2013-2014: **MONTAJE** en Avid de 5 capítulos del programa "COCINADOS" en Factual SHINEIBERIA TV.
- 2010: **COMONTAJE** en Final Cut del documental "LUZ DE MAR". (Raúl Serrano y Luis Vázquez) producido por TELECINCO CINEMA.
- 2010: **MONTAJE** en Final Cut del **pgm documental** de 13 capítulos "CRUCE DE CAMINOS" para TVE.
- 2008: **MONTAJE** en Final Cut del documental "942 DAKAR, HISTORIA DE UNA FAMILIA".
- 2007: **MONTAJE** de un **simulacro** para AENA con **16 cámaras simultaneas** producido por COM 4 HD.
- 2005: **MONTAJE y POSTPRODUCCIÓN** en Final Cut del documental sobre Miquel Barceló "MAR DE FANG" emitido en TV3, TVE BALEARES Y EN LA DOS DE TVE.
- 2004: **MONTAJE** del making of "LOS ABAJO FIRMANTES".
- 2003: **MONTAJE** en Premiere y Avid X-press de dos documentales para la CAM y Ayto. de Madrid "INTERCULTURALIDAD EN LAS ESCUELAS" (Pablo Montero).
- 1994: **MONTAJE** de un Documental para la OIT. España.

## Musical

- 2007: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** de una promo-resumen del espectáculo "AL NATURAL" de FARRUCO.
- 2007: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** de una promo del espectáculo "FURY" del Nuevo Ballet Español.
- 2005: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del videoclip de VACAZUL "Vuelo" de V2.
- 2005: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del videoclip de VERACRUZ "Champs" de YOYO INDUSTRIAS.
- 2005: 2004: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN** del videoclip de MARÍA JIMÉNEZ "Un mundo raro" de UNIVERSAL.
- 2003: **REALIZACIÓN y PRODUCCIÓN** del videoclip de ARIANNA PUELLO "rap pa' ti, rap pa' mi".
- 2003: **MONTAJE** del videoclip del grupo GUERRILLA GORILA "ARTE".
- 2003: **MONTAJE** del videoclip del grupo PLASTIC D'AMOUR. "Aujord'hui"
- 2002: **MONTAJE y AYTE. DE MONTAJE** en Avid Symphony del espectáculo musical de Danza del vientre "DEL NILO AL GUADALQUIVIR". (Julia Salmerón).

## Publicidad

- 2010: "Mujeres ricas" Ssangyong (Pablo Palazón).  
Producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.
- 2010: "¿Te has enterado?" Citroën (Carlos Polo).  
Producido por Pepe Jordana, Prosopopeya.

## Programas Tv

- 2013: **MONTAJE** en Avid en el programa "ME RESBALA" de SHINEIBERIA TV para Antena 3.
- 2013: **MONTAJE** en Avid del programa "POR ARTE DE MAGÍA" de SHINEIBERIA TV para Antena 3.
- 2002: **MONTAJE** en Avid Symphony del reality show "ESTUDIO DE ACTORES" de ZEPPELÍN para Antena 3.
- 2000-2002: **MONTAJE, POSTPRODUCCIÓN Y SONORIZACIÓN** en AVID SIMPHONY de programas infantiles, videoclips y dramáticos (multicámara y monocámara), en TELSON para DISNEY CHANNEL.

2000: **MONTAJE** en Avid Media Composer del reality show "GRAN HERMANO I" ZEPPELÍN TELE 5.  
1997-1998: **OPERADOR DE EDICION** para programas e informativos en TELE 5.

## Otros

2008: **MONTAJE** de "THE ENDLESS NOT" videocreación de Oscar Shocking y Hnas. Rico.  
2005: Freelance en SERENA DIGITAL y GENLOCK, montaje en avid para publicidad.  
2004-2005: **MONTAJE y REALIZACIÓN** de **reportajes** especiales para CINEMANIA (SOGEABLE).  
2004: **REALIZACIÓN** de **promos** en Disney Channel.  
2003: **MONTAJE** de **audiovisuales** para galas internas de TELEFÓNICA.

## Educación-Formación

2006: **Impartición de clases** de AVID en EIMA (ESCUELA INTERNACIONAL MEDIOS AUDIOVISUALES).  
2002: **Impartición de clases** de Montaje en ONDAS ESCOLARES.  
2002: **Impartición de clases** de Montaje en la EAV (Escuela de Artes Visuales).

## AYTE. DE MONTAJE

2002: **AYTE. DE MONTAJE** de Esperanza Cobos para el DVD del "Alquimista Impaciente" TORNASOL  
2000: **AYTE. DE MONTAJE** de Esperanza Cobos y Juan Carlos Arroyo en Avid Media Composer de la serie de TV "UN CHUPETE PARA ELLA" producida por Pedro Masó para ANTENA 3.  
2000: **AYTE. DE MONTAJE** de positivo del Cortometraje en 35 mm. "MUÑECAS":  
(David Utrilla)  
1999-2000: **AYTE. DE MONTAJE** de Esperanza Cobos en Avid Symphony de la serie de TV "ROBLES, INVESTIGADOR PRIVADO" producido por CPA. Para TVE.  
1995-1996: **AYTE. DE MONTAJE y AYTE. DE DIRECCION** en el Documental "ESTO ES CARNAVAL":  
(Fernando Campos, CINEVIDEO 20) coproducido por la Agencia Efe.

## SCRIPT

2002: **SCRIPT** del Largometraje "LOS ABAJO FIRMANTES": (Joaquin Oristrell)  
2002: **SCRIPT** del Cortometraje "LA REINA DEL BAR CANALLA": (Daniel Azancot)  
2002: **SCRIPT** del Cortometraje "PERDIDOS": (Humberto Miró)  
2001: **SCRIPT** del Videoclip "A QUE SABEN" Hombre Gancho. (Luis Cerveró)  
2000: **SCRIPT** del Documental Ficticio "TAXIDERMIA": (Luis Cerveró)  
2000: **SCRIPT** del Videoclip del tema: "NUEVO SER" Frank T.  
1999: **SCRIPT** del Cortometraje "NO APTA": (Pablo Guerrero Y Fernando González)  
1999: **SCRIPT** del Cortometraje "DUPLEX": (Fernando González)  
1999: **SCRIPT** del Cortometraje "SUBIDON": (Pablo Guerrero)  
1999: **SCRIPT** del Cortometraje "AGUA MANSA": (Pablo Fernández)

## OTROS CARGOS

1998-2000: **TECNICO DE SALA** en Informativos TELE 5, Sistema Digital.  
Postproducción con **LIGHTWORKS**, Grafismo y Recepción de enlaces.  
1996: **OPERADOR DE VIDEO** (VTR.) en TELE 5.  
1996: **AYTE. DE CAMARA E.N.G.** en FULLTIME  
1994-1995: **PRODUCCION, REALIZACION y OPERACION** en la Casa de Oficios MAGERIT.  
1994: **AYTE. DE CAMARA E.N.G** en TELEMADRID.  
1993: **PRODUCCION, REALIZACIÓN, OPERACIÓN, MONTAJE Y POSTPRODUCCION**  
de Reportajes en TV UNIT HIGHBURY COLLEGE OF TECHNOLOGY. Inglaterra.  
1993: **MEZCLADOR DE IMAGEN** prácticas en TELE 5.

# FORMACIÓN PROFESIONAL

- 2018: Curso de Códecs, formatos y flujos de trabajo HD y 4K. [709mediaroom](http://709mediaroom)
- 2017: **Seminario impartido por Walter Murch, montador e ingeniero de sonido. ECAM.**
- 2011: Curso de corrección de color "**COLOR**".
- 2010: **Seminario de Edición 3D con Final Cut Studio.** Javier Barañano. CECA MULTIMEDIA. Madrid. Estereografía y edición estereoscópica.
- 2009: "**Edit Fest L.A.**"; encuentro de montadores de la (A.C.E) American Cinema Editors. Universal Studios Hollywood, Los Angeles, USA.
- 2008: **Digital Editing Workshop, NYFA** (New York Film Academy), New York
- 2006: **Masterclass de guión de LINDA SEAGER** coordinado por la **SGAE.**
- 2005: **Masterclass de guión de SYD FIELD** coordinado por la **SGAE.**
- 2003: **Taller de Sonido y Música para Cine** coordinado por la **SGAE.**
- 2003: **Taller de Elaboración de Documentales** "ComunicArte '03".
- 1997-2000: Diplomada en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid **ECAM.** en la especialidad de **MONTAJE.**
- 1999: Talleres realizados en el tercer curso de la E.C.A.M.:
- Taller de Montaje de Publicidad** impartido por Rori Sainz de Rozas.
  - Taller de Montaje de Documental** impartido por Nieves Martín.
  - Taller de Montaje de Sonido** impartido por Teresa Font.
  - Taller de Sonido Digital** impartido por José Vinader.
  - Taller de Ilusión** impartido por Ricardo Elipa.
- 1998: **TECNICO DE SALA** en TELE 5. Comprende las áreas de: Postproducción no lineal **LIGHTWORKS,** Grafismo, Recepción de enlaces y control de Realización. Todo ello basado en Tecnología Digital.
- 1997: Curso de Literatura y Cine de la **UNED.**
- 1995: Curso de **AYTE. DE PRODUCCION** Audiovisual de la Comunidad de Madrid. (400 horas)
- 1994: Curso de Imagen y Sonido impartido en la **Casa de Oficios MAGERIT.** (960 horas)
- 1992-1994: Módulo III. Mantenimiento y Operaciones Técnicas de Radio y TV.  
**CFTP. "PUERTA BONITA".** (1100 horas)
- 1992: Operación de **SOFTIMAGE** en plataformas SILICON GRAPHICS. Realizado en PROMOVISA. Animación 3D. Taller de Animación por Ordenador: EX-TIPO. Participación en la Realización de una Animación exhibida en **IMAGINA 93.** Título de la pieza: "**DOS**".
- 1991-1993: Módulo III. Operaciones de Imagen y Sonido.  
**CFTP. "PUERTA BONITA.** (1100 horas)

## IDIOMAS

Inglés: Hablado y Escrito. Nivel Medio.

## DATOS DE INTERÉS

Dispongo de Estudio de Montaje propio con el cual he realizado muchos de los trabajos mencionados anteriormente. SOPORTE AVID con posibilidad de trabajar en cualquier formato y de forma remota (Teletrabajo).